

LE CORPOREL

La pensée dans le corps

Principe : ancrer l'apprentissage dans le corps quand le papier est barré

■ Écrire dans le dos

Un enfant trace une lettre ou un chiffre dans le dos de l'autre avec le doigt. Le corps reçoit ce que les yeux ne voient pas.

■ Tracer dans l'air

Écrire les lettres dans l'air avec tout le bras — grand, lent, intentionnel. Ancrage moteur global.

■ Marcher en scandant

Marcher en frappant les syllabes ou en récitant. Le rythme corporel ancre la mémorisation.

■ Associer un geste à un concept

Un geste unique pour chaque règle, chaque table, chaque notion. La mémoire procédurale prend le relais.

■ La corde à nœuds

Compter en faisant des nœuds. Concret, tactile, hors du champ scolaire habituel.

■ Le rythme et la voix

Chanter, scander, réciter en rythme une règle ou un tableau. Le rythme et la mélodie facilitent la mémorisation.